



Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

Griglie di valutazione Esame di Stato- Scuola Secondaria di Primo grado

Anno scolastico 2024/2025

**Approvate dal Consiglio di Istituto con delibera n 45 nella seduta del 13 maggio
2025**

PROVA DI ITALIANO

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO DESCRITTIVO

Criteria	Descrittori	Livello
Aderenza alla traccia e completezza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è ampiamente aderente alla traccia, i contenuti sono ampi e articolati. • Il testo è rispondente alla traccia e completo nei contenuti. • Il testo è essenzialmente rispondente alla traccia, i contenuti sono accettabili. • Il testo è parzialmente o per nulla rispondente alla traccia, i contenuti sono parziali e/o lacunosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9-10 • 7-8 • 6 • 4-5
Correttezza morfologia e sintattica; proprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura morfosintattica è chiara e fluida; il lessico ricco, personale ed espressivo. • La forma è chiara e corretta; il lessico corretto e adeguato. • La forma è semplice con qualche errore; il lessico è base. • La forma è limitata e modesta con errori diffusi e gravi; il lessico improprio e scorretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9-10 • 7-8 • 6 • 4-5
Descrizione adeguata allo scopo	<ul style="list-style-type: none"> • Attinente, originale e creativa. • Attinente e adeguata. • Semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • 9-10 • 7-8 • 6



Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale

“Giuseppe Di Vittorio”

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

	<ul style="list-style-type: none"> Inconsistente e confusa. 	<ul style="list-style-type: none"> 4-5
Coerenza e coesione	<ul style="list-style-type: none"> Organica. Adeguate. Essenziale. Parziale e/o deficitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> 9-10 7-8 6 4-5

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA SU TESTO ARGOMENTATIVO E TESTO NARRATIVO

Criteria	Descrittori	Voto
Aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> Esauriente e rielaborato in modo originale Pienamente attinente e approfondito Attinente e approfondito Attinente Globalmente attinente Parzialmente attinente Poco attinente 	<ul style="list-style-type: none"> 10 9 8 7 6 5 4
Ricchezza del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> Ricco e personale Approfondito Esauriente Adeguate Essenziale Approssimativo Molto superficiale 	<ul style="list-style-type: none"> 10 9 8 7 6 5 4



Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale

“Giuseppe Di Vittorio”

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

Organicità	<ul style="list-style-type: none"> ● Incoerente e disorganico ● Coerente, originale e personale ● Coerente e personale ● Chiaro e coerente ● Logico e coerente ● Coerente ma schematico ● Poco coerente 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Correttezza morfologica e sintattica	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricco e ben elaborato ● Elaborato ● Corretto ● Globalmente corretto ● Poco corretto ● Scorretto ● Molto scorretto 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricco ed elaborato ● Appropriato e ricco ● Corretto e appropriato ● Semplice ● Generico, ripetizioni ● Poco appropriato ● Povero e inappropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4



Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA TRACCIA DI SINTESI E COMPrensIONE DI UN TESTO LETTERARIO, DIVULGATIVO, SCIENTIFICO

Criteria	Descrittori	Voto
Competenza testuale	<p>Le risposte ai quesiti posti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trattano ampiamente e con riferimenti puntuali, mirati e pertinenti i contenuti del testo analizzato. ● Trattano in modo diffuso e con buoni riferimenti i contenuti del testo analizzato. ● Affrontano appropriatamente i contenuti del testo analizzato ● Sono incentrate sui contenuti del testo analizzato. ● Inquadrano, per sommi capi, ma in modo corretto, i contenuti del testo analizzato. ● Inquadrano sommariamente e in modo non pertinente i contenuti del testo analizzato ● Non inquadrano i contenuti del testo analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Organicità e Chiarezza Espositiva	<p>Sono costruite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In modo fluido, chiaro e ben calibrato. ● In modo fluido e chiaro. ● In modo scorrevole e con una buona struttura. ● In modo corretto e piuttosto scorrevole. ● In modo corretto. ● Senza particolare chiarezza. ● Senza curare struttura ed esposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4





Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

<p>Correttezza Ortografica e Morfosintattica</p>	<p>L'uso scritto della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denota una competenza linguistica notevole ed efficace. • Denota una competenza linguistica appropriata. • Si presenta corretto e chiaro. • Si presenta sostanzialmente corretto e appropriato. • Si presenta abbastanza corretto ma non sempre appropriato. • È poco corretto e non sempre appropriato. • Non è sempre consapevole e spesso è scorretto 	<p>• 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4</p>
<p>Proprietà e Varietà del lessico</p>	<p>Il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È ricco, appropriato e particolarmente efficace. • È ricco e appropriato. • Denota una notevole proprietà di linguaggio. • È usato con varietà. • È usato in modo corretto ma essenziale. • Non è sempre usato in modo corretto. • È spesso scorretto. 	<p>• 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4</p>

PROVA DI MATEMATICA

Criteri	Descrittori	Voto
<p>Completezza della prova (numero di quesiti svolti e procedimenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborato svolto interamente. Risoluzione dei problemi chiara, completa e originale. • Elaborato svolto interamente. Risoluzione dei problemi chiara, completa e originale. • Elaborato sostanzialmente svolto. Risoluzione dei problemi abbastanza chiara e corretta. • Elaborato svolto nelle parti essenziali. Risoluzione dei problemi 	<p>• 10 • 9</p>





Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

	<p>sostanzialmente corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'elaborato presenta quesiti non svolti. La risoluzione dei problemi presenta qualche scorrettezza nelle questioni affrontate. ● L'elaborato presenta quesiti non svolti. La risoluzione dei problemi presenta scorrettezze e incompletezze nelle questioni affrontate. ● Elaborato incompleto. Risoluzione dei problemi frammentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Conoscenza e applicazione delle regole	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicazione di formule e procedimenti risolutivi sicura, corretta e precisa. ● Applicazione di formule e procedimenti risolutivi corretta. ● Applicazione di formule e procedimenti risolutivi abbastanza corretta. ● Applicazione di formule e procedimenti risolutivi sufficientemente corretta. ● Applicazione di formule e procedimenti risolutivi parzialmente corretta. ● Applicazione di formule e procedimenti risolutivi confusa e scorretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 9 - 10 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Utilizzo delle tecniche di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolo corretto e preciso in ciascun quesito. ● Calcolo corretto nella maggior parte dei quesiti. ● Calcolo corretto in buona parte dei quesiti. ● Calcolo corretto in alcuni quesiti. ● Calcolo corretto in qualche quesito. ● Calcolo perlopiù incompleto e/o inesatto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 9 - 10 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5



Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

		• 4
<p>Uso delle unità di misura, dei simboli e rappresentazioni e corretta ed adeguata di figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono rigorosi e appropriati. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono precisi. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono adeguati. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica presentano qualche imprecisione. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono approssimativi. • Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono sommarî. 	<p>• 9 - 10</p> <p>• 8</p> <p>• 7</p> <p>• 6</p> <p>• 5</p> <p>• 4</p>

PROVA DI LINGUE STRANIERE (Inglese - francese)

Griglia di valutazione del questionario di comprensione del testo

Criteri	Descrittori	Voto
Comprensione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ha compreso tutte le informazioni • Ha compreso quasi tutte le informazioni • Ha compreso gran parte delle informazioni • Non ha compreso qualche informazione nel testo e/o un paio di domande • Non ha compreso parte del testo e/o alcune domande • Non ha compreso gran parte del testo e/o un numero elevato di domande • Non ha compreso la quasi totalità del testo e/o molte domande 	<p>• 10</p> <p>• 9</p> <p>• 8</p> <p>• 7</p> <p>• 6</p> <p>• 5</p>



Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale

“Giuseppe Di Vittorio”

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

		• 4
Pertinenza delle risposte e selezione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Tutte le risposte sono pertinenti e selezionate in maniera efficace • Tutte le risposte sono pertinenti e selezionate in maniera adeguata • Risposte generalmente pertinenti e ben selezionate • Risposte nel complesso pertinenti ma non tutte selezionate in modo adeguato • Risposte generalmente pertinenti ma non selezionate adeguatamente • Non tutte le risposte sono pertinenti. La selezione delle informazioni non è corretta • Molte risposte non sono pertinenti. Mancano molte informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Correttezza morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture morfosintattiche corrette e precise • Strutture morfosintattiche corrette ma non sempre precise • Strutture morfosintattiche abbastanza corrette, con saltuarie imprecisioni • Strutture morfosintattiche con errori che tuttavia non impediscono la comprensione • Strutture morfosintattiche con errori che a volte ostacolano la comprensione • Strutture morfosintattiche con errori tali da rendere difficile la comprensione • Strutture morfosintattiche con errori tali da rendere la comprensione impossibile 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Padronanza	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato e vario senza errori ortografici. 	• 10



Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

lessicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico appropriato senza errori ortografici ● Lessico generalmente appropriato, occasionali errori ortografici ● Lessico non sempre appropriato, alcuni errori ortografici ● Lessico limitato, alcuni errori ortografici ● Lessico improprio, presenza di vari errori ortografici ● Assenza di lessico diverso da quello presente nel testo/ Numerosi errori ortografici 	<ul style="list-style-type: none"> ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Rielaborazione delle informazioni e apporto personale	<ul style="list-style-type: none"> ● Risposte efficacemente rielaborate, ricche e motivate ● Rielaborazione piuttosto precisa e apporto personale abbastanza efficace ● Rielaborazione adeguata, apporto personale non sempre efficace ● Rielaborazione non sempre adeguata e minimo apporto personale ● Rielaborazione imprecisa, apporto personale molto limitato ● Rielaborazione inadeguata o del tutto assente, inefficace apporto personale ● Manca la rielaborazione delle informazioni e l'apporto personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4

Griglia di valutazione e-mail Griglia di valutazione e-mail

Criteri	Descrittori	Voto
Sviluppo della traccia	● Il candidato sviluppa la traccia in modo completo e personale	● 10
	● Il candidato sviluppa la traccia in modo completo	● 9
	● Il candidato sviluppa la traccia in modo lineare	● 8
	● Il candidato sviluppa la traccia mostrando una globale pertinenza ai	





Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

	<p>punti salienti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il candidato sviluppa la traccia localizzando solo alcune informazioni ● Il candidato sviluppa la traccia solo in alcuni punti con qualche ambiguità ● Il candidato ignora la traccia 	<ul style="list-style-type: none"> ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Organizza del discorso	<ul style="list-style-type: none"> ● Il candidato organizza il discorso in modo personale ed autonomo ● Il candidato organizza il discorso in modo aderente alla situazione ● Il candidato organizza il discorso in modo scorrevole ed appropriato ● Il candidato organizza il discorso in modo coerente e consequenziale ● Il candidato organizza il discorso in modo semplice, ma consapevole ● Il candidato organizza il discorso in modo semplice e non sempre corretto ● Il candidato organizza il discorso in modo poco comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Il candidato non commette errori grammaticali, corretta l'ortografia ● Il candidato fa pochi errori ortografici e/o grammaticali ● Il candidato fa alcuni errori ortografici e/o grammaticali ● Gli errori orto sintattici non sono tali da inficiare la comprensione ● Gli errori ortografici e strutturali talvolta impediscono la comprensione. ● La conoscenza e l'uso delle strutture morfo- sintattiche sono inadeguate ● La conoscenza e l'uso delle strutture morfo- sintattiche sono inesistenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6





Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

		<ul style="list-style-type: none"> • 5 • 4
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Il candidato si esprime con ricchezza e varietà di lessico • Il candidato si esprime con ricchezza di lessico • Il candidato si esprime con varietà di lessico • Il candidato si esprime con lessico appropriato • Il candidato si esprime con lessico essenziale • Il candidato si esprime con qualche improprietà lessicale • Il candidato si esprime con numerose improprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Criteri	Descrittori	Voto
Padronanza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Approfondita • Completa • Discreta • Essenziale • Parziale • Scarsa e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Capacità espressiva (chiarezza, correttezza, fluidità)	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima, fluida • Appropriata, chiara • Buona, efficace • Adeguata • Sufficiente, semplice • Incerta • Insufficiente, confusa 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7





Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

		<ul style="list-style-type: none"> • 6 • 5 • 4
Lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Ricco, pertinente • Efficace • Appropriato • Adeguato • Semplice • Incerto • Povero 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Rielaborazione e apporto personale	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione originale e creativa con evidenti capacità critiche • Rielaborazione originale con capacità critiche • Rielaborazione appropriata con motivate considerazioni personali • Rielaborazione adeguata con considerazioni personali • Rielaborazione semplice con poche considerazioni personali • Rielaborazione approssimativa carente di considerazioni personali • Rielaborazione scadente e mancante di considerazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4
Capacità di fare collegamenti anche interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima • Buona • Adeguata • Discreta • Sufficiente • Solo se guidata dal docente • Molto carente o assente 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 • 9 • 8 • 7 • 6 • 5 • 4





Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO - PROVA PRATICA DI STRUMENTO

Criteria	Descrittori	Voto
Abilità strumentale Impostazione generale, postura, produzione del suono, coordinazione motoria, codificazione segno/suono, controllo tecnico, intonazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottima ● Corretta e sicura ● Abbastanza corretta ● Adeguata ● Accettabile ● Non adeguata ● Inconsistente 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4
Senso ritmico, fraseggio, uso della dinamica e dell'agogica, livello di interpretazione della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emotivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottima e personalizzata ● Completa e consapevole ● Completa ● Abbastanza completa ● Superficiale ● Frammentaria ● Insufficiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10 ● 9 ● 8 ● 7 ● 6 ● 5 ● 4

Sulla base di queste griglie di valutazione a ciascuna prova scritta e al colloquio viene attribuito un voto intero in decimi. Il voto finale deriva dalla media tra il voto di ammissione (solo per i candidati interni) e la media dei voti di tutte e quattro le prove d'esame (senza arrotondamenti).

Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore (es. 6,5 viene arrotondato a 7; 6,4 viene arrotondato a 6).

L'esame viene superato se il voto finale è pari almeno a 6/10.

Solo se il voto finale è pari a 10/10, la Commissione d'esame, all'unanimità, può decidere di assegnare la lode.



Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 Palermo

Criteri per la definizione del voto di ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'Istruzione

1. La media dei voti di tutte le discipline del secondo quadrimestre di classe prima,
2. La media dei voti di tutte le discipline del secondo quadrimestre di classe seconda
3. La media dei voti di tutte le discipline del primo e del secondo quadrimestre di classe terza, incluso il voto di comportamento, escluso il giudizio di religione
4. La media dei voti di cui ai punti 1., 2. e 3.

La media di cui al punto 4 può essere modificata, per eccesso o per difetto, di un punto tenendo in considerazione i seguenti ulteriori criteri:

- La situazione di partenza;
- I progressi registrati nell'anno scolastico in corso e nel triennio;
- L'impegno dimostrato nel corso del triennio, rapportato alle potenzialità personali;
- L'atteggiamento manifestato nel triennio, nei confronti dell'Offerta Formativa pianificata dall'Istituzione Scolastica.

